



# KONZERTDIREKTION FRITZ DIETRICH GMBH

(Gegründet 1945)

D-60435 Frankfurt am Main · Sigmund-Freud-Str. 1  
Telefon (069) 54 45 04 + 54 56 58 · Telefax 54 84 107

E-mail: [fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de](mailto:fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de)

[www.konzertdirektion-dietrich.de](http://www.konzertdirektion-dietrich.de)

## Mathias Husmann

Mathias Husmann studierte Dirigieren, Klavier und Komposition in seiner Vaterstadt Hamburg und debütierte mit 22 Jahren bei den Hamburger Philharmonikern und der Hamburgischen Staatsoper, die ihn sofort als Assistenten von Horst Stein engagierte und der er über Jahrzehnte hinweg als Gastdirigent verbunden blieb.

Langjährige Engagements führten ihn als Ersten Kapellmeister an das Staatstheater Darmstadt, das Nationaltheater Mannheim und die Bühnen der Stadt Dortmund. Berufungen zum Generalmusikdirektor und Chefdirigenten folgten in Ulm (Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm, 1983-91), der Landeshauptstadt Magdeburg (Magdeburgische Philharmonie, 1992-98) und 2002 in Greifswald und Stralsund (Philharmonisches Orchester Vorpommern/North East Philharmonic Orchestra). Als Konzertdirigent produzierte er CD- und Fernsehaufnahmen vor allem neuer Musik (Bialas, Eisler, Goldschmidt) und gastiert im In- und Ausland mit namhaften Solisten. Mehrfache Tournées mit dem NHK Orchester Japan sowie Konzerte mit dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin, dem Gürzenich-Orchester Köln, dem Orchester der Beethovenhalle Bonn, den Ungarischen Symphonikern, den Düsseldorfer Symphonikern, den Rundfunkorchestern des NDR, HR und Bayerischen Rundfunks führten den Hamburger Dirigenten regelmäßig in die großen Konzertsäle der Metropolen.

Mit dem Symphonischen Orchester Berlin unternahm Mathias Husmann ausgedehnte Konzertreisen durch Italien, allein in England stand er an fünfzig Aufführungen von „La Bohème“, „Tosca“ und „La Traviata“ am Dirigentenpult. An der Deutschen Oper Berlin, der Hamburgischen Staatsoper und der Deutschen Oper am Rhein leitete er als ständiger Gast Premieren („Fidelio“, „Rosenkavalier“, „Zauberflöte“) und Repertoirevorstellungen. In den letzten Jahren dirigiert Mathias Husmann verstärkt in Italien Sinfoniekonzerte und Opernproduktionen, zuletzt bei den Festspielen Süditaliens.

Sein außerordentliches Konzert- und Opernrepertoire führte den Preisträger im Dirigentenwettbewerb des Deutschen Musikrates als Professor an die Hochschulen in Berlin, Hamburg und Stuttgart und seit 2000 an die Sängerkademie Hamburg. Als Liedbegleiter erarbeitete er mit seiner Frau Frauke Wehrmann ein umfangreiches Konzertrepertoire. In den letzten Jahren ist das Komponieren sehr in den Vordergrund getreten: Erste Sinfonie (UA Magdeburg 1997), Kammeroper Vivaldi (UA Ulm 2002), Große Oper „Zugvögel“ sowie Kammermusiken.

[info@konzertdirektion-dietrich.de](mailto:info@konzertdirektion-dietrich.de)